

神漢連 九詩期会 詩箋 【七言絶句】

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|------|
| 豁 ○ | 来 ○ | 暫 ● | 新 ○ | 新寒山行 |
| 然 ○ | 到 ○ | 時 ● | 寒 ○ | |
| 眼 ● | 稜 ○ | 登 ○ | 朋 ○ | |
| 下 ● | 線 ● | 攀 ○ | 友 ● | |
| 望 ● | 開 ○ | 渴 ● | 里 ● | |
| 相 ○ | 景 ● | 憶 ● | 山 ○ | 尤韻) |
| 州 ◎ | 観 ● | 休 ◎ | 遊 ◎ | |

語註・典故・作詩メモ
 暫時：少しの間
 登攀：よじ登る
 稜線：尾根
 豁然：視野が大きくひらける様
 相州：相模 〓 今の神奈川県の大相分に相当

| 読み下し文 | | | | 作詩日 | 平起式 | 名前 |
|-------------|-------------|--------------|------------|--------------|-----|-------|
| 豁然と眼下に相州を望む | 稜線に到り来て景観開く | 暫時登攀し渴きを憶え休む | 新寒朋友と里山に遊ぶ | H 29 . 1 . 9 | | 武田 一郎 |

その他のメモ
 松の内に地元の浅間山、弘法山を経て鶴巻に到る山歩きを基友と楽
 しんだ時に、山稜の開けた所から、眼下に広々と相模平野が望めた
 様を作詩してみた。(他に富士山/箱根外輪山、大島、三浦半島、
 房総も遠望できた)

神漢連 九詩期会 詩箋 【七言絶句】

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|-------------------|
| 冠 ○ | 豪 ○ | 鏡 ● | 廟 ● | 鹿苑寺金閣 (冬韻) |
| 鳳 ● | 奢 ○ | 湖 ○ | 閣 ● | |
| 芳 ○ | 曳 ● | 池 ○ | 異 ● | |
| 姿 ○ | 影 ● | 畔 ● | 端 ○ | |
| 百 ● | 幾 ● | 纏 ● | 三 ○ | |
| 世 ● | 多 ○ | 金 ○ | 様 ● | |
| 宗 ◎ | 難 ● | 濃 ◎ | 重 ◎ | |

語註・典故・作詩メモ

鹿苑寺舍利殿（金閣・一三九七年）は室町初期に足利義満が造営した北山第の華で、典型な三重塔（三重三層）とは違い二重三層で、一層が公家風の寝殿造で阿弥陀堂、二層が住宅風（武家造とも）で、三層が禅宗様の仏殿風で仏舍利を置いた。公家藤原氏の傲慢な栄華より六百余年、応仁の乱にも焼け残るも二層安置の観音像、三層の阿弥陀如来の消失等、内面的崩壊特に昭和二十五年、学僧による放火炎上、再生、内面的崩壊金閣は、京都、あるいは日本文化の“臍”ではないか。

その他のメモ

文 し 下 み 読

鹿苑寺金閣
 廟閣は異端にして三様を重ね
 鏡湖池の畔に金を纏いて濃やかなり
 豪華は影を曳き幾多の難あるも
 鳳を冠る芳姿は百世の宗たり

作詩日 平成二十九年一月吉日

名前 原田睦夫



神漢連 九詩期会 詩箋 〔七言絶句〕

| 語註・典故・作詩メモ | | | | 結句 | 轉句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|---|--|--|--|-----|-----|-----|-----|------|
| 丹沢の大山に初詣ハイキングをした際、大山寺の少し上に杉の大木が在り、感銘を受けました。 | | | | 古 ● | 風 ● | 葉 ● | 壯 ● | 大樹雜詠 |
| | | | | 来 ○ | 雨 ● | 照 ● | 巖 ○ | |
| | | | | 巨 ● | 創 ○ | 枝 ○ | 静 ● | |
| | | | | 木 ● | 痕 ○ | 張 ○ | 聳 ● | |
| | | | | 住 ● | 残 ○ | 幾 ● | 樹 ● | (先韻) |
| | | | | 神 ○ | 太 ● | 変 ● | 容 ○ | |
| | | | | 仙 ◎ | 幹 ● | 遷 ◎ | 妍 ◎ | |

| その他のメモ | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| 読み下し文 | | | |
|---|--|---|--|
| 古 <small>こらい</small> 来 <small>きよぼく</small> 巨 <small>きよぼく</small> 木 <small>きよぼく</small> に神 <small>しんせん</small> 仙 <small>しんせん</small> 住 <small>す</small> まふ | 風 <small>ふうう</small> 雨 <small>う</small> の創 <small>そうこん</small> 痕 <small>こん</small> は太 <small>たい</small> 幹 <small>かん</small> に残 <small>のこ</small> り | 葉 <small>は</small> は照 <small>て</small> り枝 <small>えだ</small> は張 <small>は</small> りて幾 <small>いく</small> 変 <small>へん</small> 遷 <small>せん</small> | 莊 <small>そうごん</small> 巖 <small>ごん</small> に静 <small>しず</small> かに聳 <small>そび</small> へ樹 <small>じゆ</small> 容 <small>よう</small> 妍 <small>けん</small> たり |
| 大樹雜詠 <small>たいじゆざつえい</small> | | | |

| | | |
|-------------|-----|------|
| 作詩日 | 平起式 | 名前 |
| 平成二十九年一月十一日 | | 古川 彌 |

| 語註・典故・作詩メモ | | | | 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|------------|--|--|--|-----|-----|-----|-----|------|
| | | | | 瑞 ● | 鐘 ○ | 西 ○ | 風 ○ | 除夜作 |
| | | | | 氣 ● | 声 ○ | 天 ○ | 捲 ● | |
| | | | | 天 ○ | 微 ● | 弦 ○ | 草 ● | |
| | | | | 明 ○ | 渡 ● | 月 ● | 庵 ○ | |
| | | | | 迎 ○ | 平 ○ | 在 ● | 揺 ○ | (支韻) |
| | | | | 歳 ● | 安 ○ | 梢 ○ | 静 ● | |
| | | | | 時 ◎ | 信 ● | 枝 ◎ | 籬 ◎ | |

神漢連 九詩期会 詩箋 【七言絶句】

| |
|--------|
| その他のメモ |
|--------|

| 読み下し文 | | | | 作詩日 | 仄起式 | 名前 |
|---|--|--|--|---------|-----|-------|
| 瑞 <small>スイ</small> 氣 <small>キ</small> の天 <small>テン</small> 明 <small>メイ</small> | 鐘 <small>ショウ</small> 声 <small>セイ</small> 微 <small>カス</small> かに渡 <small>ワタ</small> る平 <small>ヘイ</small> 安 <small>アン</small> の信 <small>シン</small> | 西 <small>せい</small> 天 <small>てん</small> の弦 <small>げん</small> 月 <small>げつ</small> | 風 <small>かぜ</small> は草 <small>そう</small> 庵 <small>あん</small> を捲 <small>ま</small> いて静 <small>しず</small> かに籬 <small>かき</small> を揺 <small>ゆ</small> ら | 十二月三十一日 | | |
| 歳 <small>トシ</small> 迎 <small>ムカ</small> える時 <small>トキ</small> | | 梢 <small>しょう</small> 枝 <small>し</small> に在 <small>あ</small> り | | | | 三並 哲治 |
| | | | 除夜 <small>じよや</small> の作 <small>き</small> | | | |

神漢連 九詩期会 詩箋 [七言絶句]

平起式

作詩日 平成28年十一月

名前

諸星暢義

| 語註・典故・作詩メモ | |
|--|--|
| <p>緩徑——なだらかな小路 脚跟——随行する 碑碣——歌碑を指す 黄昏——日が落ちる——夕暮れ 万葉の歌碑を訪ねて大和の山野辺の道を曾の学友と散策した</p> | <p>行傍——行く手 蹤——進んでゆく</p> |

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|---------------------|
| 暫 ● | 萬 ● | 山 ○ | 連 ○ | 訪大和山邊詩碑 (元韻) |
| 時 ○ | 葉 ● | 路 ● | 峯 ○ | |
| 休 ○ | 碑 ● | 人 ○ | 緩 ● | |
| 杖 ● | 碣 ○ | 蹤 ○ | 徑 ● | |
| 既 ● | 連 ○ | 輕 ○ | 野 ● | |
| 黄 ○ | 行 ● | 脚 ● | 華 ○ | |
| 昏 ◎ | 傍 ● | 跟 ◎ | 繁 ◎ | |

| 読み下し文 | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>暫<small>ざんじ</small>時<small>つえ</small>杖<small>やす</small>を休<small>やす</small>めれば既<small>すで</small>に黄<small>こう</small>昏<small>こん</small>たり</p> | <p>万<small>まん</small>葉<small>よう</small>の碑<small>ひ</small>碣<small>けつ</small> 行<small>こう</small>傍<small>ぼう</small>に連<small>つら</small>なり</p> | <p>山<small>やま</small>路<small>じ</small>の人<small>じん</small>蹤<small>しよう</small> 脚<small>きゃく</small> 跟<small>こん</small>輕<small>かる</small>し</p> | <p>連<small>れん</small>峰<small>ほう</small>緩<small>かん</small>徑<small>けい</small> 野<small>や</small>華<small>か</small>繁<small>しげ</small>く</p> | <p>大<small>やま</small>和<small>と</small>山<small>やま</small>邊<small>のべ</small>詩<small>し</small>碑<small>ひ</small>を尋<small>たず</small>ぬ</p> |

| |
|--------|
| その他のメモ |
|--------|

神漢連 九詩期会 詩箋 [七言絶句]

| 結句 | 転句 | 承句 | 起句 | 詩題 |
|-----|-----|-----|-----|-------|
| 回 ○ | 更 ● | 樹 ● | 楓 ○ | 獅子舞紅葉 |
| 頭 ○ | 上 ● | 下 ● | 林 ○ | |
| 富 ● | 獨 ● | 称 ○ | 衣 ○ | |
| 嶽 ● | 行 ○ | 秋 ○ | 錦 ● | |
| 夕 ● | 山 ○ | 萬 ● | 一 ● | |
| 陽 ○ | 巔 ● | 客 ● | 溪 ○ | (東韻) |
| 中 ◎ | 徑 ● | 通 ◎ | 紅 ◎ | |

十二月始め鎌倉の紅葉の名所獅子舞へ行つた。大塔宮から天園へ登る谷である。紅葉の規模はそんなに大きくないが、ちようど見頃で大勢の観光客がいた。天園から港南台まで帰るためさらに尾根道を行くと、時間も遅くなつたので、ほとんど人がいなかった。円海山へ着く頃には夕暮れになり、富士山の姿が見えた。

| その他のメモ | |
|--------|------------------------|
| 起句 | はじめは「一山紅」山を後で使うため「一溪」に |
| 承句 | 萬客称秋樹下通の方がいいか？ |
| 転句 | よく意味がわからない？ 別友獨行山巔徑 |

| 文 し 下 み 読 | | | |
|--------------|-------------|-------------|--------------|
| 獅子舞紅葉 | 楓林錦を衣て一溪紅なり | 樹下秋を称えて万客通る | 更に上り独り行く山巔の徑 |
| 頭を回らせば富嶽夕陽の中 | | | |

| | | | | | |
|-----|------------|-----|-----|----|-------|
| 作詩日 | 平成29年1月11日 | 平仄式 | 平起式 | 名前 | 山口 幸雄 |
|-----|------------|-----|-----|----|-------|